



8% landArt

a cura di / edited by OPLA+
Giorgio Chiarello, Marco Pasian

testi / texts:

Angelo Bertani
Paola Bristot
Gabriele Meneghuzzi e Vincenzo Sponga
Emmanuele Jonathan Pilia

grafica, schede-progetto / graphics, project facts:
Giorgio Chiarello, Marco Pasian

stampato da / printed by PRESS UP - Roma
Opla+ | Deleyva Editore
dicembre 2015 / marzo 2016

formato cm.15x21 (orizzontale)
112 pagine, copertina e 'atlante' di controcopertina

ISBN: 978-88-88-943-24-4

OPLA+ [OPerative LABORatory + Environmental Design] è un gruppo di ricerca indipendente che esplora le complesse inter-relazioni che disegnano e regolano i paesaggi contemporanei in cui viviamo. Fondato dagli architetti **Giorgio Chiarello** e **Marco Pasian**, il gruppo OPLA+ si configura come un laboratorio interdisciplinare e collaborativo con un approccio meta-progettuale ai processi creativi. "**8%_landArt**" è un taglio trasversale della quindicennale attività del gruppo, quella più vicina alla terra e alle considerazioni su la natura e l'uomo.

OPLA+ [OPerative LABORatory + Environmental Design] is an independent research group that explores the complex inter-relations that design and regulate the contemporary landscapes in which we live (formed by parks and industrial areas, trees and pylons). Founded by the Architects **Giorgio Chiarello** and **Marco Pasian**, OPLA+ is an interdisciplinary and collaborative laboratory with a meta-design approach to creative processes. "**8% LandArt**" presents a transversal view of the over fifteen-year activity of the group, one close to the earth and to the considerations on nature and mankind.



info/contact

marco pasian
+39 339 3215592
arcpasian@tiscali.it

oplapiu.it

EURO 16.00
(Spese di spedizione incluse, per Italia e EU)
(Shipping cost included, Italy and EU)

giorgio chiarello
+39 348 1433930
giorgio.chiarello@alice.it

Indice / Index

Landscape/Landart

Prefazione di / Preface by Paola Bristot

Introduzione/Introduction

di / by OPLA+ (Giorgio Chiarello, Marco Pasian)

100% OPLA+

OPLAtlas

100%

8%

TELE-VISIONI / White Screens

L'OCCHIO DEL DIAVOLO / The devil's eye

URBAN IRON(Y) / Urban Iron(y)

MATRIX / Matrix

EXTRA / Extra

GREEN ITALIA / Green Italy

LASSU' / Up above

CASA / Home

Testi / texts

L'universale e il dettaglio / The universal and the detail

di Emanuele Jonathan Pilia

La consapevolezza del vedere / The awareness of seeing

di Angelo Bertani

Installazioni dinamiche / Dynamic art installations

di Gabriele Meneguzzi e Vincenzo Sponga

(...) Il gruppo OPLA+ appartiene alla schiera davvero non folta di coloro che, in modi essenziali e con poco o nulla, riescono a dar forma concreta a un'idea propositiva, a un rapporto di contesto, a una penetrante utopia. (...)

dal testo «la consapevolezza del vedere» di Angelo Bertani, pag. 102

(...) Gli OPLA+ riscrivono e rimarcano le parole Landscape e LandArt proprio per dichiararne da subito le complicità operative ed ideologiche. La ricerca è tesa verso un nuovo orizzonte/Landscape a basso impatto energetico, ma ad alto profilo concettuale, che non esclude traiettorie anche mediatiche. Una Land Art rinnovata, di cui manteniamo la definizione, per convenzione d'uso, e con questa, l'attenzione ai temi sempre più urgenti legati all'equilibrio vitale verso la nostra culla primaria, la terra, e alle sue inevitabili connessioni con le reti sociali, il territorio.

dal testo «Landscape/Landart» di Paola Bristot, p. 6